

LUNE BLEUE « les vertiges du temps »

Rider Technique 2026

CONTACTS

Production : Léo Neveux / contact@klam-records.com / 0669012131

Diffusion : Tangi Jéhanno / diffusion@klam-records.org / 0699680393

Technique : Yanna Plougoulm / yanna.barbay@gmail.com / 0687812782
Erwan Bérenguer / spontwan@hotmail.fr / 0689900069

EQUIPE

4 Musiciens + 1 Technicienne son :

Harpe : Clotilde Trouillaud
Chant : Sylvain « Brings » Le Houedec
Batterie : Jean Marie Stéphan
Guitare : Erwan Bérenguer
Son : Yanna Plougoulm

ARRIVEE

- L'équipe arrivera avec deux véhicules, prévoir des places disponibles sur la zone de déchargement.

ACCUEIL

- L'équipe sera accueillie par les responsables du son et de la lumière de la salle.
- Un régisseur plateau disponible pour l'installation.

BACKSTAGE

- Deux loges chauffées fermant à clef et pouvant accueillir l'ensemble de l'équipe, munie de miroir, point d'eau, portant et une table.
- Petit catering en cas de repas après la prestation.

REPAS

- 5 repas chauds et complets (entrée, plat, dessert, café, boisson) le soir avant la prestation.

HEBERGEMENT

- Hébergement le plus proche possible de la salle de spectacle (10min maximum en voiture), 5 singles.

LUMIERES

-Alimentation sur circuit séparée de celle du son.

SONORISATION

- 1 console type M32 + REV TC M3000 + TC REVERB 4000 + PCM 90
- Si console analogique : 2 reverbes type M2000 + EQ sur la face et les retours
- Diffusion façade : adaptée à la salle (sub obligatoire)
- 4 circuits retours stéréos AUX 1/2 (DRUM) + 3/4 (GTR) + 5/6 (HARPE) + 7/8 (CHANT)
- ears HF (fournis) pour la guitare et chant qui seront câblés directement sur le boîtier de scène.
- Le chanteur vient avec son micro HF mais prévoir un 58 filaire en spare.
- le câblage se fera par l'arrière de la scène
- Patch (prévoir 2 x 8 paires si possible) 1 drums + 1 entre gtr et harpe
- 2 petits pieds + 4 grands pieds pour micro
- jus sur scène : Pour chaque musiciens (ears drum, pédalier gtr, ears harpe)
- jus bord de scène : Pour rack HF

PATCH

PATCH IN

1	KICK	Beta 52 / D6		PP
2	SNARE TOP	SM57		PP
3	SNARE BOT	ATM35		clip
4	TOM M	e604		clip
5	TOM B1	e604		clip
6	TOM B2	e604		clip
7	OH L	414	48v	GP
8	OH R	414	48v	GP
9	SPD L	DI	48V	
10	SPD R	DI	48V	
11	GTR HELIX L	XLR		
12	GTR HELIX R	XLR		
13	GTR SUB	DI	48V	
14	HARPE	XLR	48v	
15	HARPE SUB	XLR	48v	
16	VOC ERWAN	SM58		GP
17	VOC BRINGS	SM58		GP
18	SPD CLICK	DI	48v	

PATCH OUT

1	EAR JM L	XLR	FILAIRE
2	EAR JM R	XLR	
3	EAR ERWAN L	XLR	HF
4	EAR ERWAN R	XLR	
5	EAR CLO L	XLR	FILAIRE
6	EAR CLO R	XLR	
7	EAR BRINGS L	XLR	HF
8	EAR BRINGS R	XLR	

PLAN DE SCENE

