

FICHE TECHNIQUE SON SEPTEMBRE 2025

Contact technique : Morgane Gregory – triodixit.contact@gmail.com – +33 6 66 94 48 24

DIXIT



L'organisateur·rice s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans le contrat technique et le plan de scène joints au contrat.

La structure scénique, le système son et l'implantation lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe. Toute installation devra être faite dans le respect des normes de sécurité en vigueur. Les technicien·ne·s locaux·ales devront être présent·e·s au moins une demi-heure avant l'heure d'installation du groupe sur scène.

L'ÉQUIPE EST COMPOSÉE DE 3 PERSONNES :

- 3 musiciennes : Klervi (Basson et bombarde, à jardin) / Sterenn (violon et chant, centre scène) / Morgane (Harpe et pédales d'effet, à cour)

TRANSPORT :

A définir en fonction des lieux.

ENREGISTREMENT/DIFFUSION :

Le concert ne pourra en aucun cas être filmé, photographié ou enregistré sans l'accord préalable du groupe.

L'équipe se réserve un droit de regard sur la qualité des médias mis en ligne lors de streaming de concert. L'expérience nous montre malheureusement que la multiplication des streaming n'est pas proportionnelle avec l'augmentation de leurs rendus qualitatifs !

HÉBERGEMENT : [si prestation le soir]

3 chambres SINGLE avec petit-déjeuner complets dans un hôtel **NN MINIMUM, situé à moins de 20 kilomètres du lieu de concert et proche du centre-ville.

L'hôtel sera équipé d'un accès internet gratuit dans les chambres.

L'hôtel sera accessible 24h/24H. Dans le cas contraire, l'organisateur·rice prendra ses dispositions pour récupérer l'ensemble des clefs et les remettre au groupe dès son arrivée.

REPAS :

Pas de régimes particuliers. Privilégiez toujours les produits locaux et de saison. Fruits et spécialités locales plutôt que sucreries. Un repas de qualité, éventuellement en votre compagnie, sera apprécié.

INSTALLATION SCÉNIQUE :

L'organisateur·rice devra fournir une scène stable, aux normes en vigueur (avec mise à la terre), et un espace de jeu MINIMUM de : 3m d'ouverture x 2m de profondeur. Le sol sera noir de préférence (ou mat).

Les alimentations électriques, aux normes en vigueur, devront absolument être de sources séparées son / lumière.

LUMIÈRE :

Le groupe se déplace SANS régisseur·euse son. Merci de prévoir un·e régisseur·euse son pour le concert.

Le groupe se déplace SANS régisseur·euse lumière. Merci de prévoir un·e régisseur·euse lumière pour le concert. Le groupe n'a pas de demande particulière sinon un éclairage adapté et dynamique sans abuser des effets (mouvements automatiques, stroboscopes). Un brouillard sur scène ne dérangera pas le groupe, dans la limite du raisonnable.

INSTALLATION & BALANCES :

- Temps TOTAL nécessaire : 1h30 minimum

- Si changement de plateau (au cours de la soirée) : prévoir minimum 20 minutes

Merci de nous communiquer les horaires ainsi que les listes de matériel son et plateau au moins 2 semaines avant le concert.

DIFFUSION PUBLIC :

Le système de diffusion doit être adapté à la salle et à la jauge prévue par l'organisateur·rice.

RÉGIE RETOUR :

– 3 lignes pour 2 retours et 1 in ear monitor.

BACKLINE :

Les musiciennes viennent avec leurs instruments et équipements.

SONORISATION :

Patch micros :

N°	Instrument	Matériel fourni	Matériel à fournir	Pied
1	Basson	Micro IntraMic (sortie jack)	DI	/
2	Bombarde	-	e906 ou SM57	GP
3	Voix Klervi	-	SM58	GP
4	Violon	Micro T-bone	-	/
5	Violon	Cellule Shertler	DI	/
6	Voix Sterenn	-	SM58	GP
7	Harpe	Micro Ischell (Out DI Harpe vers Thru DI Harpe FX)	DI	/
8	Harpe FX	→ pedalboard (delay, freeze, pitch, reverb)	DI	/
9	Harpe sub	→ octaver	DI	/
10	Voix Morgane	-	SM58	GP

Disposition scénique :

Fiche technique son – DIXIT – Septembre 2025

