

SPONTUS « La danse est enivrante »

Rider
Technique

Contact Production / Technique:

Paranthoën Fanch

Tel : +33695308008

Mail : production@klam-records.org

Vous accueillez une équipe de 5 personnes :

Youen Paranthoën : Accordéon Diatonique

Alan Paranthoën : Violon

Yann Le Bozec : Basse

Erwan Bérenguer : Guitare électrique

Fanch Paranthoën : Technicien son

ARRIVEE :

- L'équipe arrivera avec deux véhicules, prévoir des places disponibles sur la zone de déchargement.

ACCUEIL :

- L'équipe sera accueillie par les responsables du son et de la lumière de la salle.
- Un régisseur plateau disponible pour l'installation.

SONORISATION :

- L'Organisateur doit prévoir une sonorisation de qualité professionnelle. La puissance sera adaptée à la salle de manière à ce que la diffusion soit parfaitement homogène dans toute la salle.
- Console son en salle dans l'axe central et jamais en dessous d'un balcon.

INSTALLATION / BALANCES :

- Les systèmes de son et lumière devront être installés et pré câblés avant l'arrivée de l'équipe artistique et technique. L'installation suivra rigoureusement les fiches techniques et implantations présentes dans ce rider.
- L'équipe aura besoin de 1h de réglages / balances.
- Le patch sera fait sur un split à partir de notre console X32 rack placée sur scène (pour nos ear monitor). Tous les micros/sources entrent dans notre X32 et ressortent sur un split de 8 XLR pour être finalement patchés à la console de face. Les câbles XLR de patch sont à prévoir.

LUMIERES

- Alimentation sur circuit séparée de celle du son.

BACKSTAGE

- Une loge chauffée fermant à clef et pouvant accueillir l'ensemble de l'équipe, munie de miroir, point d'eau, portant et une table.
- Boissons et sandwich en cas de repas après la prestation.

REPAS

- 5 repas chauds et complets (entrée, plat, dessert, café, boisson) le soir avant la prestation.

HEBERGEMENT

- Hébergement le plus proche possible de la salle de spectacle (10min maximum en voiture), 5 single.

