

RIDER Menace d'Eclaircie

Contact administratif et production : Fanch Paranthoen : 0695308008 – production@klam-records.org

Distribution :

Jean Marie Stephant : Batterie

Youen Paranthoen : Accordéon

Florian Juillard : bombarde/veuze

Julien Tual : Guitare Électrique

Nicolas Chatelet : Saxophone baryton

La fanfare est tout terrain et autonome techniquement. Cependant, le rider suivant à pour objet de préciser les conditions d'accueil des artistes indispensable au bon déroulement de la journée. Une attention particulière portée aux conditions de jeu de la fanfare permettra aussi à votre public de profiter pleinement du spectacle proposé par menace d'éclaircie.

0 – Prise de contact préalable :

Au plus tard 15 jours avant la manifestation, Florian Juillard (+ 33 6 86 75 86 81 juillard.florian@gmail.com), musicien du groupe, prendra contact avec vous pour préciser les derniers détails relatifs aux représentations et à l'accueil des artistes.

1 - Arrivée du groupe et temps de préparation :

La fanfare arrivera au moins 1h30 avant le début de la première représentation (repos éventuel suite au transport, mise en loge, repérage, costumes et échauffements ...).

2 - Parking :

1 place de stationnement pour une voiture 5 places à proximité immédiate de la loge.

3 - Loges :

Prévoir une loge fermée pour 5 personnes, à proximité du site de jeu, si possible de plain pied et surveillée pour ranger les instruments, se changer, attendre entre les passages. La loge disposera d'un point d'eau, miroir, prise de courant et toilettes à proximité. L'hiver, prévoir une loge chauffée. Des boissons (eau, café, ...) et quelques fruits dans les loges sont toujours les bienvenus.

4 – Représentation et amplitude horaire :

Nous mettons à votre disposition 1h30 de spectacle réparti sur une amplitude maximale de 6 heure. Idéalement la fanfare propose son spectacle en 3 passages de 30 minutes. Mais, la répartition des passages et les temps de jeu peuvent-être adaptés à vos besoins. La fanfare se produit toujours en acoustique. Dans la mesure du possible, ménager des temps de pause avec retour en loge entre les passages.

5 – Public :

Tout Public, jauge de 500 personnes maximum en acoustique. La proximité avec les spectateurs est souhaitée sinon nécessaire.

6 – Accompagnateur :

La fanfare sera accompagnée par une personne de votre choix lors du repérage et lors des représentations.

7 - Espace de jeu :

Représentation en fixe avec une arrivée en déambulation.

Le spectacle nécessite un repérage en amont. Le choix des emplacements de jeu et de déambulation est à définir entre le groupe et l'organisateur pendant le repérage. Les emplacements doivent être choisis en fonction des besoins de la manifestation, mais aussi en tenant compte de l'acoustique, du confort du public, et de la nature du sol. Eviter les zones soumises à un bruit ambiant important (trafic, sonos...) ainsi que les horaires à fortes chaleur.

8 – Hébergement :

5 chambres single, le groupe se réserve le choix d'annuler l'hébergement 15 jours avant la représentation.

9 - Repas :

Petits déjeuner, déjeuner, dîner, repas à emporter, en fonction des horaires de représentation. 5 repas chauds complets, sans régime spécifique.